THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

# Catalogue de Tableaux
## - Anciens et Modernes -
## - Dessins. Aquarelles. Gravures. -

Vente. 14 Fév. 1878

3

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES

## DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 1,

**Le Jeudi 14 Février 1878,**

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Me CH. PILLET, Commissaire-Priseur
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de M. E. FÉRAL, Peintre-Expert, 54, rue du Faubourg-Montmartre,

*Chez lesquels se trouve le présent catalogue.*

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1368 .... 1925

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mercredi 13 Février 1878,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

# CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

R11334

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX ANCIENS

### BOUCHER (attribué à FRANÇOIS)

1 — L'Astronomie.

Dessus de porte.

### BOUT ET BOUDEWYNS

2 — Paysage avec villageois allant au marché.

### BRAMER (LÉONARD)

3 — L'Apparition.

## CHATELET

(DEUX PENDANTS)

4 — Parc avec cours d'eau et cascades, temples; au premier plan, des personnages et des animaux au repos dans des prairies.

Bons et intéressants tableaux de cet artiste.

Signés en toutes lettres et datés 1775.

## DIETRICH

(DEUX PENDANTS)

5 — Rabbins vus en bustes.

## DUNOUY

6 — Site d'Italie.

Au centre, un palais; dans le fond, un lac entouré de montagnes.

Très-beau paysage provenant du château de la Malmaison.

## EISEN

7 — Quatre panneaux décoratifs de voitures ou chaises à porteurs.

## GREUZE (GENRE DE)

8 — Jeune fille en buste, vêtue d'une robe bleue décolletée.

## HAMILTON

9 — Chien poursuivant des canards qu'il a surpris dans un marais.

## HOREMANS

10 — Tabagie hollandaise.

Des hommes et des femmes sont assis autour d'une table; sur la droite, un garçon leur verse à boire.

Bon tableau signé.

## JEAURAT

11 — La Petite paysanne.

## LALLEMAND

(DEUX PENDANTS)

12 — Paysages avec figures et animaux.

## LAGRENÉE

13 — Nymphes, faunes et amours.

## LE NAIN (ATTRIBUÉ AUX FRÈRES)

14 — L'Alchimiste.

## LOUTERBOURG

15 — Un incendie.

Au premier plan, des villageois et leurs enfants.
Bon tableau signé en toutes lettres.

## MARCELLIS (OTTO)

(DEUX PENDANTS)

16 — Plantes, reptiles et papillons.

Fins tableaux de l'artiste.

## MURILLO (D'APRÈS ESTEBAN)

17 — La conception.

Bonne copie de l'époque.

## NATTIER (GENRE DE)

18 — Portrait de jeune femme vue à mi-corps sous les attributs d'une source.

## OSTADE (ISAAC)

19 — L'Écurie.

## OUDRY (CHARLES)

(DEUX PENDANTS)

20 — Chat surprenant un coq. — Chien saisissant un canard sur son nid.

Bons tableaux signés en toutes lettres et datés 1760.

## OUDRY (CHARLES)

21 — Une ferme.

Au premier plan, un chien poursuivant deux cygnes.

## PATEL

22 — Parc avec personnages.

## PIAZETTA

23 — Le Jugement de Pâris.

## PIAZETTA

(PENDANT DU PRÉCÉDENT)

24 — Vénus commandant à Vulcain des armes pour Enée.

## POUSSIN (D'APRÈS NICOLAS)

(DEUX PENDANTS)

25 — Fête à Bacchus. — Triomphe de Bacchus.

## RAOUX

26 — Jeune fille tenant un loup.

## SCHENEAU

27 — Le Marchand de biscuits.

Bon et spirituel tableau.

## SCHONCK (H.)

28 — Guirlande de fleurs suspendue dans une niche.

Des papillons et des mouches voltigent sur ces fleurs.

Bon tableau signé.

## SCHOWAERT

29 — Nombreux villageois réunis sur une place publique.

Les uns dansent, d'autres jouent aux boules.
Signé en toutes lettres.

## STRY (JEAN VAN)

30 — Animaux au repos au bord d'une rivière.

Effet de soleil couchant.

## SWAGERS

(DEUX PENDANTS)

31 — Animaux et villageois au repos, au bord d'une rivière.

Bons tableaux signés.

## TAUNAY

32 — Berger et Bergère dansant.

## TENIERS (GENRE DE DAVID)

33 — Fête flamande.

Des tables sont dressées devant une auberge, des villageois boivent et fument; au premier plan, un jeune garçon danse avec une jeune fille.

## TENIERS (D'APRÈS D.)

34 — Le Château de Teniers.

## WILHENOUT

35 — La Fuite en Egypte.

## WOUWERMAN (d'après P.)

36 — L'Hallali.

## ECOLE ALLEMANDE DU XVIIe SIÈCLE.

37 — Sujet galant.

## ECOLE ITALIENNE

38 — Sainte Catherine.

## ECOLE ITALIENNE

39 — La chaste Susanne et les vieillards.

## ECOLE FLAMANDE

40 — L'Ancien et le Nouveau Testament.

## ECOLE ESPAGNOLE

41 — Repas et nombreux personnages au pied d'un grand escalier.

## ECOLE GÉNOISE

42 — Portrait d'une princesse.

Elle est en pied, assise dans un palais; à gauche, un chien lévrier, au dessus, deux amours soutiennent une draperie; à droite, une fenêtre donnant sur un parc orné de statues.

## ECOLE GOTHIQUE

43 — Diptyque représentant deux sujets religieux.

Au verso, une tête de saint et les instruments de la passion.

## INCONNU

44 — Un ours dévorant un chevreuil.

## BAUDOUIN (d'après)

45 — Le Coucher de la mariée.

Aquarelle.

46 — Environ 150 dessins anciens des écoles flamande, hollandaise et italienne.

47 — Sous ce numéro seront vendues quelques gravures dans des cadres de bois sculptés.

## TABLEAUX MODERNES

### BENNETTER

48 — Marine.

Effet de clair de lune.

### BROOS

49 — Villageois buvant et causant devant la porte d'une auberge.

### BROWN

50 — Un officier autrichien et son cheval.

## CUBERLÉ (A.)

51 — Mer houleuse.

Un steamer poussé par les vagues vers des récifs qui sont sur la droite.

Signé et daté 1871.

## DAGNAN

52 — La Forêt de Fontainebleau.

Paysans ramassant du bois mort.

## DAGNAN

53 — Le Cours d'eau.

## DAGNAN

54 — Clairière dans la forêt.

## DAGNAN

55 — Le Lac des Quatre-Cantons

DAGNAN

56 — Rochers et arbres au bord d'un lac.

DAGNAN

57 — Le Lac de Côme.

DAGNAN

58 — Rivière sous bois.

DECAMPS

59 — La Violence.

Collection Mosselman.

De DREUX (attribué à ALF.)

60 — Chevaux et palefrenier à l'écurie.

DELAMARRE (CHARLES)

61 — Les deux mandarins.

DELAMARRE (CHARLES)

62 — Chinoise au marché.

DELAMARRE (CHARLES)

63 — Béarnais manquant la diligence.

DIAZ (d'après)

64 — Nymphe et Amour.

DIAZ (genre de)

65 — Jeux d'enfants.

GELLIBERT (JULES)

66 — Moutons au pâturage.

HESEBRON

67 — Une rue de New-York.

## HOFF (JACOB)

68 — Le Dimanche aux environs de Berne.

Au centre, un vieux chêne au tronc noueux sous lequel sont groupés quelques personnages; un paysan, assis sur un banc, cause avec un voyageur, deux jeunes filles écoutent leur conversation; à droite, un joueur d'orgue amuse une troupe d'enfants; à gauche, des villageois jouent aux boules.

Beau et important tableau de l'artiste.
Signé et daté 1868.

## LEPOITTEVIN

69 — Le Pêcheur à la ligne.

## LOTTIER

(DEUX PENDANTS)

70 — Une mosquée et une vue du Bosphore.

## LOTTIER

71 — Caravane faisant halte à une fontaine.

E MUSEUM OF
INST. IN THE U.S.
"LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
Service de Paris - N°. 1368 ... 1925

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

*Thomas J. Watson Library*